

வரலாறு – பண்டைய இந்தியா - 6ஆம் வகுப்பு

(வரலாறு (காலம்) – 2 பிரிவு

வரலாற்றுக் காலம்

(சான்றுகள் கொண்டவை)



இலக்கியம்

வரலாற்று குறிப்பு

கல்வெட்டுகள்

செப்பு பட்டயங்கள்

ஒலைச்சுவடிகள்

(வட இந்தியா)



சிவாலிக் குன்றுகள்

சென்னை



ஆந்திரம்பாக்கம்

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்

(சான்றுகள் இல்லாதவை)



பொருள்கள்

சிதைவுகள்

கற்கள்

மரங்கள்

எலும்புகள்

கற்கருவிகள்

மண்டைஓடுகள்

படிமங்கள்

தமிழ்நாடு → திருநெல்வேலி

ஆதிச்சநல்லூர் → 100 ஆண்டு ஆராய்ச்சி



2004 – 160 முதுமக்கள்தாழி

வடமேற்கு இந்தியா – பொட்வார் பீடபூமி

சோன் ஆற்றுபடுகை பிம்பேட்கா மகேஷ்வா – ம.மீ

லூனி ஆற்று சமவெளி – ராஜஸ்தான்

பாகல்காட் - கர்நாடகம்

கர்னூல் குகை ரேணிகுண்டா – ஆந்திர பிரதேசம்

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்

கற்காலம்		உலோக காலம்	
பழைய கற்காலம் (Palcolitic) (கி.மு) (10,000 முன்)	புதிய கற்காலம் (Nedithie) (10,000 – 4,000)	செம்பு கற்காலம் (Chakolithie) (3,000 – 1500)	இரும்பு காலம் (Iran) (1500 – 600)
சிக்கி முக்கி கல் வேட்டையாடுதல் (ஆண், பெண்) இடி, மின்னல் நாடோடி இலை, தழை, மரப்பட்டை, தோல் கற்கள், எலும்புகள் விலங்கு கொம்பு பிம்பெட்கா (பி.மி) ஓவியம் மடியில் குழந்தையுடன் பெண் அம்பு விடுவது வடமதுரை, வேலூர் ஆந்திரம்பாக்கம், பல்லாவரம் திருவள்ளூர், காஞ்சிபுரம்	ஆடு, மாடு, கோழி சுர்மையான கற்கருவி சக்கரம் மண்பாண்டம் (திருநெல்வேலி, திருச்சி, சேலம், பு குடிசைகள் (○○) வட்டம், நீள்வட்டம் பயிர் தொழில் உணவு உற்பத்தி கற்கால கருவிகள் திருநெல்வேலி, பு திருச்சி, சேலம், தான்றன்குடி	செம்பு வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம்	வேத காலம் வீட்டு சாமன் பயிர் தொழில் கருவி வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம் வண்ண ஓவியம் வரி கோலம் ஹரப்பா நகர நாகரிகம்

ஒரே பொருள் - முற்காலம், பழங்காலம், பண்டைய காலம், தொன்மை காலம், ஆதி காலம், தொல் பழங்காலம்

கி.மு (B.C)	-	Before Christ
கி.பி (A.D)	-	Anno Domini
CE	-	Common Era
DCE	-	Before Common Era
BT	-	Before Thiruvalluvar
AT	-	After Thiruvalluvar

உலோக கலவைகள்

- இரும்பு + குரோமியம் → சில்வர்
 செம்பு + வெள்ளீயம் → வெண்கலம்
 செம்பு + துத்தநாகம் → பித்தளை
 இரும்பு + மாங்கனீசு → எஃகு

முக்கிய தோன்றங்களின் ஆண்டுகள்

- பூமி தோற்றம் → 460 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்
 மனிதனின் தோற்றம் → 40,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் (ஹோமோ செப்பியன்ஸ்)
 வேளாண் தோற்றம் → 8000 ஆண்டுகளுக்கு முன்
 நகரங்கள் தோற்றம் → 4700 ஆண்டுகளுக்கு முன்

2.சிந்து சமவெளி நாகரிகம் (ஹரப்பா நகர நாகரிகம்)

- செம்பு + ஆல் → செம்பு கற்காலம் → இந்திய நாகரிகத்தின் தொடக்கம்
 1856 – பஞ்சாப் மாநிலம் - சிந்து நதி கிளையின் ராவி (ஃபேர்சர்வஸ்) நதிக்கரையில் இருப்புப் பாதை
 → நீண்ட செங்கற்கள், கட்டிட இடிபாடுகள்
 1921 → அகழ்வு ஆராய்ச்சி – முதுபெரும் நகரம்
 → சக்கரத்தை பயன்படுத்தி மண்பாண்டம் செய்யப்பட்டது
 → ஹரப்பா – சிந்து மொழி – புதையுண்ட நகரம் (இடுகாட்டு மேடு)
 4,700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது

இடிபாடுகள்

- மொகஞ்சதாரோ → பெருங்குளம்
 சான்குதாரோ
 கலிபங்கன்
 லோத்தல் → துறைமுகம்
 பயிர் - எள், கடுகு, பருத்தி, கோதுமை, பார்லி

மொகஞ்சதாரோ குளம்

பெருங்குளம் (Great bath)
 சுட்ட செங்கற்கள்
 மெழுகு பூசிய (நீர் கசியாமல் இருக்க)
 இரு பக்க படிக்கட்டுகள்
 உடை மாற்றும் அறைகள்
 வெளியே செல்ல தனி கால்வாய் (அழுக்கு நீர்)

கட்டடங்கள்

வீடுகள் வரிசை, ஒழுங்காக இருக்கும்
 தானிய களஞ்சியம் (பொது இடம்)
 ஜன்னல், கிணறு, குப்பைத் தொட்டி, குளியலறை
 விலங்குகள் - யானை, புலி, நீர்யானை, எருது

நகர அமைப்பு

சாலை - இருபக்க வீடு
 பாதாள சாக்கடை - முடியுடன்
 கடல் வழி வாணிகம்
 எடை கற்கள்

வாழ்க்கை முறை

செம்பு, வெண்கலம் (ஆயுதம், வீட்டு சாமான்)
 எழுத்து 40 to 60 வடிவம்
 சித்திர வடிவ எழுத்து
 வரிகள் இடதும் to வலது வலதும் to இடது
 தொல் தமிழ் எழுத்துடன் தொடர்பு
 உடை
 பருத்தி, கம்பிளி ஆடை
 வேட்டி கீழ் ஆடை

சால்வை மேல் ஆடை

தங்கும், வெள்ளி, தந்தம், வி.கற்கள் → அணிகலன்

சுடுமண்பாண்டம் → டெர்ரா கோட்டம் (Terracotta)

Applied Science பயன்பாட்டு அறிவியல்

கட்டடத் தொழில்

நிலம் தேறுதல்

மனை அளவீடு

கால் கோளுதல்

வடிவ கணித அமைப்பு

தொழில் நுட்பங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன.

சிற்பம்

வெண்கல நாட்டிய மங்கை சிலை(மொ)

சுண்ணாம்புக்கல் → தாடியுடன் ஒருவர்

சமயம் கோட்பாட்டு சிலைகள்

பசுவதி, பெண் தெய்வம், லிங்கம், சூலம், மரம் → வழிபாட்டுக் குறியவை

விளையாட்டு பொருள்

சுடுமண், கிளிஞ்சல், பித்தளை

செம்பு, வெள்ளி, தங்கம்

ஆயுதம் வீட்டுச்சாமன் → செம்பு, வெண்கலம்

சுடுமண் முத்திரை

செவ்வக வடிவம்

சித்திக எழுத்து

காளை, வண்டி, புறா, படகு.

முக்கிய தொழில் → விவசாயம்

தானியம் → கோதுமை, பார்லி

இறந்தவர்களை → அணிகலன் + உணவு தாழிட்டு புதைப்பு

அழிய காரணம்

தீ

உள் நாட்டு பேரரசு

வெள்ள பெருக்கு

ஆரியர்கள்

அயலவர்கள்

அயலவர் படையெடுப்பு (எலும்பு கூடு, குவியல்)

பண்டைய தமிழகம்

விந்திய மலைக்கு தெற்கில் உள்ள பகுதி மிகத் தொன்மையானது

திருப்பதி மலைக்கு தெற்கில் வாழும் மக்கள் பேசும் மொழி தமிழ்

வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் – நன்னூல் (பவணந்தி முனிவர்)

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியர் தென்னாட்டில் பெரும் பகுதி – சென்னை மாகாணம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

1967 – அறிஞர் அண்ணா – தமிழ்நாடு – பெயர் மாற்றம்

தென்னாட்டில்

தென் பகுதி – பாண்டியர்

மேற்கு - சேரர்கள்

வட கிழக்கு – சோழர்கள்

குமரி கண்டம் (தமிழர்) - குமரி முனைக்கு தெற்கில் அமைந்த நிலப்பரப்பு

மூன்று சங்கங்கள்

1. பாண்டியர் அரசு (தென் மதுரை – தலை சங்கம்) (நீரில் முழுகல்)
2. கபாடபுரம் (பாண்டியர் தலைநகரம்) - இடைச்சங்கம்
3. கடைச்சங்கம் - மதுரை மாநகர் (முதுரா - கூடல்)

லெழரியா கண்டம்

ஆப்ரிக்கா + ஆஸ்திரேலியா இணைப்பது

லெழர் → குரங்கினம் → மனித குரங்கு

(மனித இனம் தோன்றியது) → குமரி கண்டம்

சங்க காலம்

தி.மு 200 முதல் தி.பி 200 → 400 ஆண்டுகள்

திருவள்ளூர் பிறப்பாண்டு → கி.மு. 31

கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு 31 ஆண்டுகளுக்கு

முன்னர் திருவள்ளூர் பிறந்தார்.

சங்க இலக்கியம் → எட்டுத் தொகை + பத்துப்பாட்டு

கடைச் சங்கத்திற்கு முன்னர் தோன்றியது → தொல்காப்பியம்

வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து

வான் புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு – பாரதியார்

தமிழ் - செம்மொழி – 2004 அக்டோபர் 12

கலங்கள்

நாவாய், கலம், கப்பல், தோணி, ஓடம், படகு, தெப்பம், கட்டுமரம் - திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு

பன்னாட்டு வணிகம் - எகிப்து, யவனம், ரோம், சீனம்

துறைமுகம்

காவிரி பூம்பட்டினம்

கொற்கை

முசிறி

தொண்டி

வஞ்சி

முவேந்தர்**சேரர்**

இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் சேரன் செங்குட்டுவன் இமயம் வரை வெற்றி

சோழர்

கரிகாலன் → 2000 ஆண்டுக்கு முற்பட்டவர்

ஈழத்தை வென்று → கைதி – கல்லணை கட்டினான்

கோப்பெருஞ்சோழன் → பிசிராந்தையார்

பாண்டியன்

முடத்திருமாறன்

7 வன வீழ்த்திய - தலையாலங்கானத்து செரு வென்ற நெடுஞ்செழியன் (சிறுபாணற்றுபடை)

யானோ அரசன் யானே கள்வன் - சிலப்பதிகாரம்

கொடை மடம் - கடை 7 வள்ளல்கள்

1. பாரி (முல்லைக்கு தேர்)
2. ஓரி (கூத்திர் – கொல்லிமலை)
3. காரி
4. நள்ளி (காடு)
5. எழினி
6. பேகன் (மயிலுக்கு போர்வை)
7. ஆய் (ஆடை – சிவன்)

அதியமான் ஓளவைக்கு நெல்லி – தகடூர் – தருமம் 5

கிடையாது

வாணாசிரம் தர்மம், திருக்கோவில்

தீண்டாமை, புரோகிதர்கள்

சடங்கு, வேள்வித் தீ, வடமொழி, மந்திரம்

வழிபாடு

நடுக்கல் (வீர மரணம்)

காதல் மணவாழ்க்கை

விழாக்கள்

பண்டைய தமிழர் விழாக்கள்

அறுவடை விழா

பொங்கல்

இளவேனில் பெருவிழா

இந்திர விழா (தலைநகரில் மட்டும்)

ஐவகை நிலம்

- | | | |
|-------------|---|---------------------------|
| 1. குறிஞ்சி | - | மயலயம் மலை சார்ந்த பகுதி |
| 2. முல்லை | - | காடும் காடு சார்ந்த பகுதி |
| 3. மருதம் | - | வயலும் வயல் சார்ந்த பகுதி |
| 4. நெய்தல் | - | கடலும் கடல் சார்ந்த பகுதி |
| 5. பாலை | - | மணலும் மணல் சார்ந்த பகுதி |

புலவர்கள்

கணியன்பூங்குன்றணர்

கபிலர்

பரணா

நக்கீரர்

பிசிராந்தையார்

மோசி கீரனார்

பெருஞ்சித்திரனார்

இடை கற்காலம்

(கி.மு 1000 – 6000)

புதிய கற்காலம் (இடையே) பழைய கற்காலம்

குஜராத் - லாங்கன்ச்

ம.மீ – ஆதம்கார்

சிறிய விலங்கு வேட்டையாடுதல்

மீன் பிடித்தல்

வில், அம்பு

5 செ.மீ கற்கள்

தோட்டப்பயிர்

நாய், மான், பன்றி, தீக்கோழி

பழைய கற்காலம்

ராஜஸ்தான், உத்திரப் பிரதேசம், பீகார்

பொற்காலம்

	கொடி	பூ	தலைநகரம்	துறைமுகம்
சேரர்	வில்	பனம் பூ	வஞ்சி	தொண்டி, முசிறி
சோழர்	புலி	அத்திப் பூ	உறையூர்	காவிரி பூம்பட்டினம்
பாண்டியன்	மீன்	வேப்பம் பூ	மதுரை	கொற்றை

புதிய கற்காலம்

(கி.மு. 6000 – 4000)

காஷ்மீர் பள்ளத்தாக்கு

பீகார் - சிராண்ட்

உத்திரபிரதேசம் - மீலான் சமவெளி

தமிழ்நாடு - பையம்பள்ளி

மண்பாண்டம் செய்தல்

கிராம சமுதாயம்

கற் கோடாரிகள்

உலோக காலம்

பெண்ணாறு, காவிரி

செம்பு, வெண்கலம்

தமிழ்நாடு பையம்பள்ளி

(மெகாலித் - பெரிய கல்)

ஆதிச்சநல்லூர் கல்லறை

பெண்பாற் புலவர்கள்

ஒளவையார், காக்கைபாடியார், நச்செள்ளையார், முடத்தாமக்கண்ணியார், வெள்ளி வீதியார்,

பாரி மகளிரான – அங்கவை, சங்கவை

அரசர் – புலவர்கள்

பாண்டியன் → அறிவுடை நம்பி, ஆரியபடை கடந்த நெடுஞ்செழியன்

சோழன் → குளமுற்றத்து தஞ்சிய கிள்ளி வளவன், நல்லுருத்திரன்

தமிழ் இலக்கண நூல் - தொல்காப்பியம்

(பாண்டிய மன்னன் → நிலத்தரு திருவிற் பாண்டியன் காலத்தில்)

எட்டுத் தொகை + பத்துப்பாட்டு

கரிகாலன் அவை புலவர்

பொருநராற்று படை - முடத்தாமக் கண்ணியார்
பட்டினப்பாலை - உருத்திரங்கண்ணனார்

வேத காலம்

ஆரியர்கள் கைபர், போலன் கணவாய் வழியாக குடியேறினர்

தொழில் → கால்நடை மேய்தல்



புதிய புல்வெளி தேடி திரிந்தனர்



ஆரியவர்த்தம் (4000 ஆண்டுகளுக்கு முன்)

தங்கள் இனப் பெரியோர் பாடிய பாடலை வேண்டுகலை வேதமாக தொகுத்தனர்

வேதகாலம்**முன் வேத காலம்**

(கி.மு 1500 – 1000)

7 நதி → சப்த சிந்து (பஞ்சாப்)

ரிக் வேதம்

காபூல் to மேல் கங்கை

குடும்பம் → கிராமம் → விஸ்(சிற்றரசு) → ஜனா

→ ஜனபதா(சிற்றரசு) → மகாஜனபதா → பெரிய அரசு

ஜனா – (ராஜன் → பிரஜைகள் → பிராகாதிபதி உதவி)

அதிகாரி – புரோகிதர், சேனாதி

அமைப்பு – சபா, சமிதி

(முதியோர் அவை)(ஊர் மக்கள் பிரதிநிதி அவை)

பெண் கவிஞர்

அபாலா, கோசா, லோபமுத்ரா

விதவை மறுமணம் அனுமதி

பின் வேத காலம்

(கி.மு 1000 – 600)

சாம, யஜூர், அதர்வண வேதம்

(கிழக்கு நோக்கி) - பிராமணங்கள், ஆரண்யங்கள்,

உபநிடதங்கள்

கங்கை சமவெளி

யாகம் - மன்னர் ஆதிக்கம்

சபா, சமிதி வழி

கருநிலத்திற்கு சாண உரமிடும்

பயிர் – கம்பு, பார்லி, கோதுமை

கால்நடை – செல்வ செழிப்பு

நாணயம் - திஷிகா, சுவர்ணா, சதமானா (த, வெ)

சாதி முறை – 4 (வர்ணாசிபம் தீர்மம் (மனு)

1. பிராமணர் - புரோகிதர்

தொழில்

வேளாண்மை, கால் நடை வளர்ப்பு, நூல் நூற்றல்

பண்டமாற்று முறை

நாணயம் - நிஷ்கா (தங்கம்)

பயிர் - கோதுமை, பார்லி

பானம் - சோம, சுரா

2. சத்திரியர் – போர் புரிபவர்

3. வைசியர் – வாணிபம்

4. குத்திரர் – குற்றேவல்

பெண்கள் - கார்த்தி, மைத்ரேயி

அரசியல் உரிமை, சொத்துரிமை இழப்பு

ரிக் வேத காலம் (முன்)

உடை - வேட்டி, சால்வை, தலைபாகை (பருத்தி, கம்பளி)

வழிபாடு - சூரியன், காற்று, நெருப்பு, வானம், மரம்

கடவுள் - இந்திரன், வருணன், அக்னி, எமன்

யாகம் - இராஜசூயம், வாஜபேயம், அஸ்வமேதம்

உணவு – பால், தயிர், நெய், இறைச்சி

பின் வேத காலம்

பெண்கள் நிலை முன்னேற்றம் இல்லை

உடன் கட்டை ஏறும் வழக்கம்

குரு குல கல்வி

அரச குமாரி – தனுர் வேதம் → போர் கலை

கடவுள் - பிரம்மா, சிவன், விஷ்ணு

யாகம், சடங்கு, உயிர் பலி, வழிபாட்டு முறை

ஆன்மா, மோட்சம் - நம்பிக்கை

இக்கலை இறுதியில் சமண, பௌத்த சமயங்கள் தோன்றின.

இரும்பு → புதிய கருவி

உணவு நெல்

திராவிட

1. நிறம் - இருண்ட
2. முடி - கருமை
3. தொழில் - பயிர், வாணிகம்
4. உடை - பருத்தி
5. வழிபாடு - எருது
6. வீடு - சுட்ட செங்கல்
7. வழிபாடு - கோயில், இலை, லிங்கம், சூலம், சக்தி, நாகம்
8. உலோகம் - செம்பு
9. விலங்கு - புலி
10. நாகரிகம் - வேளாண்மை
11. வசிப்பு - நகரம்

ஆரியர்

- வெள்ளை
செம்பட்டை
கால்நடை, போர்
பருத்தி, கம்பளி, தோல்
பசு
களிமண், மூங்கில்
யாகம், இந்திரன், அக்னி, வருணன்
இரும்பு
குதிரை
கால் நடை வளர்ப்பு
கிராமம்

நூல்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள்

கௌடில்யர்	-	அர்த்த சாஸ்திரம்
விசாகதத்தர்	-	முத்ரா ராட்சஸம் - மௌரியர் கால வரலாறு
பதஞ்சலி முனிவர்	-	மகா பாஷ்யம் - (சங்கர் வரலாறு)
காளிதாசர்	-	சாகுந்தலம், மேகதூதம், மாளவிகாக்னிமித்ரம், விக்ரம ஊர்வசியம் - (குப்தர் கால வரலாறு)
பாண்பட்டர்	-	ஹர்ஷ சரிதம்
கல்ஹணர்	-	இராஜ தரங்கிணி - (காஷ்மீர் வரலாறு)
பிரத்விராஜ விஜயா	-	சந்த பர்தோலி - (சௌகான் வரலாறு)
மதுரா விஜயா	-	கங்கா தேவி
அமுக்த மால்யாதா	-	கிருஷ்ண தேவராயர்
பாண்டிரங்க மகாமாத்யா	-	தெனாலிராமன் - (விஜய நகரப் பேரரசு வரலாறு)
சூத்திரகர்	-	மிருச்சகடிகம்
ஆரிய பட்டர்	-	சூரிய கித்தாந்தம்
வராகமிகிரர்	-	மிருகத்சம்கிதை
வாகபட்டர்	-	அஷ்டாங்க ஹிகுதயா
அமரசிம்மர்	-	அமரகோசம்
பாரவி	-	கிராதார்ஜீனியம்
தண்டின்	-	காவிய தரிசனம், தசகுமார சரிதம்
மகேந்திரவர்மன்	-	மத்தவிலாச பிரகடனம்

வியாசர்	-	மகாபாரதம்
திருத்தக்க தேவர்	-	சீவக சிந்தாமணி
வால்மீகி	-	இராமாயணம்
புகழேந்தி	-	நளவெண்பா
சேக்கிழார்	-	பெரிய புராணம்
செயங்கொண்டார்	-	கலிங்கத்துப் பரணி
ஒட்டக்கூத்தர்	-	சோழ உலா, பிள்ளைத் தமிழ்
அபுல்பசல்	-	அக்பர்நானா, அயனி அக்பரி
ஹர்சர்	-	பிரியதர்சிகா, இரத்னாவளி
கிருஷ்ணதேவராயர்	-	ஆமுக்குமால்யா
வாத்தாயனார்	-	காமகுத்திரம்
காளிதாசர்	-	இரகுவம்சம், மேகதூதம்
விஷ்ணுசர்மா	-	பஞ்சதந்திரம்
கல்ஹாணர்	-	இராஜதரங்கனி
பிர்தௌசி	-	ஷாநாமா
ஜெயதேவர்	-	கீதகோவிந்தம்
சியூக்கி	-	யுவான்சுவாங்
துசக்-இ-பாபரி	-	பாபர்
தாரிக்-தி-ரஷீத்	-	மிர்சா
ஹீமாயூன்நாமா	-	குல்பதான் பேகம்
தஸ்கிராட்-உல் வாகியாட்-	-	ஜெளஹார்
காரிக்-இ-ஷெர்ஷாஹி	-	அப்பாஸ்கான்
தாரிக்-இ-அக்பர்ஷாஹி	-	முகமது ஆரிப்
தாரிக்-இ-ஜஹாங்கிரி	-	ஜஹாங்கீர்
இக்பால் நாமா	-	முகபத்கான்
பாதுஷா நாமா	-	அப்துல் அமீது
ஆலம்கீர் நாமா	-	மிர்சா முகமது காசிம்
முண்டகப் உல் ஓபாப்	-	காபீகான்

கல்வெட்டுகளும், பட்டயங்களும்

அசோகரின் பாறை கல்வெட்டுகள்	-	மௌரியர் வரலாறு
ஹதிகும்பா கல்வெட்டு	-	காரவேலர்
ஜீனாகத் கல்வெட்டு	-	ருத்ரதாமன்
மாண்டசோர் கல்வெட்டு	-	யகோதர்மன்
அலகாபாத் கல்வெட்டு	-	சமுத்திர குப்தர்
ஹய்ஹோல் கல்வெட்டு	-	இரண்டாம் புலிகேசி
உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு	-	பராந்தக சோழன்
பாதபள்ளி செப்பேடு கல்வெட்டு	-	முதலாம் பராந்தகன்
ழீரங்கம் செப்பேடு கல்வெட்டு	-	இரண்டாம் தேவராயர்
உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு	-	முதலாம் பராந்தகன்
உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு	-	சோழர் கிராமசபை
ஹய்கோல் கல்வெட்டு	-	இரண்டாம் புலிகேசி
அலகாபாத் கல்வெட்டு	-	சமுத்திர குப்தர்

முற்கால நாணயங்கள்

தினார்	-	குப்தர் தங்க நாணயங்கள்
கச்சா	-	இராம குப்தர்
டாங்கா ஜிட்டால்	-	டெல்லி சுல்தான்கள்
பகோடா	-	விஜய நகர நாணயம்
டாம்	-	அக்பர் நாணயம்

வரலாற்று நினைவுச் சின்னங்கள்

பாடலிபுத்திரக் கோட்டை	-	மௌரிய வரலாறு
அஜந்தா, எல்லோரா குகை ஓவியங்கள்	-	குப்தர் கால வரலாறு
மாமல்லபுர சிற்பங்கள்	-	பல்லவர் வரலாறு
பேலூர் ஹளபீடு	-	ஹொய்சாளர், சாளுக்கியர் வரலாறு
குதுப்மினார், டெல்லி நரோக்கள்	-	டெல்லி சுல்தானியர் வரலாறு
ஆக்ரா, செங்கோட்டை, முத்து மகுதி, தாஜ்மகால்	-	முகலாய வரலாறு

கட்டிடக்கலை

1. குடைவரை கோயில்கள் (மகேந்திரப்பாணி)

எ.கா. மாமல்லபுரம், மும்மூர்த்தி குகை, மகேந்திரவாடி, பல்லவபுரம்

2. ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் (மாமல்லப்பாணி)

எ.கா. மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள்

3. கட்டடக் கோயில்கள் (இராஜசிம்மப்பாணி)

எ.கா. மகாபலிபுர கடற்கரைக்கோயில், காஞ்சி கைலாயநாதர் கோயில்

4. மண்டபக் கோயில்கள்

எ.கா. திருவதிகை வீரட்டானேசுவர் கோயில், திருத்தணி கோயில்

5. பிறவகைக் கோயில்

எ.கா. காஞ்சி வைகுந்த பெருமாள் கோயில், கூரம் கேசவப் பெருமாள் கோயில்

காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் - ராசசிம்மப் பல்லவன்

மாமல்லபுர கோயில் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

காஞ்சி வைகுண்ட பெருமாள் கோயில் - இரண்டாம் நந்திவர்மன்

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் - குலசேகர பாண்டியன்

தஞ்சை பிரகதீஷ்வரர் கோயில் - இராஜராஜ சோழன்

ஈரங்கம் கோயில் பொன்வேய்ந்தவர் - சுந்தரபாண்டியன்

இந்தியாவிற்கு வருகை தந்த அயல் நாட்டவர்கள்

மெகஸ்தனிஸ் - இண்டிகா - (மௌரியர் காலம்)

தாலமி - குறிப்புகள் - (இந்திய நிலவியல்)

பிளினி - குறிப்புகள் - (விலங்குகள், தாவரங்கள்)

பாகியான் - குறிப்புகள் - (குப்தர் காலம்)

யுவான்சுவாங் - சியூக்கி - (ஹர்ஷர், பல்லவர் காலம்)

அல்பருனி - குறிப்புகள் - (கஜினி முகம்மது)

இபின் பதூதா - குறிப்புகள் - (முகமது பின் துக்ளக் காலம்)